



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO artistico

Prof.ssa LAURA CAPUOZZO

Materia:

LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDI

Classe: 5^a sez D

Indirizzo: AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Ore settimanali curriculari: 8

Ore effettivamente svolte*: 162

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Nel corso dell'ultimo anno di studi, la classe ha progressivamente consolidato un comportamento complessivamente corretto e rispettoso nei confronti del docente e del contesto scolastico. Pur permanendo alcune dinamiche relazionali già strutturate

(sottogruppi e atteggiamenti esuberanti), si è comunque registrata una crescita in termini di maturità, autonomia e senso di responsabilità.

L'azione didattica è stata orientata a rafforzare tali aspetti anche in funzione dell'Esame di Stato, attraverso attività mirate (project work, flipped classroom, cooperative learning) che hanno favorito una partecipazione più consapevole e una maggiore capacità di gestione del lavoro individuale e di gruppo.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata nel complesso attiva e sollecitata per una minoranza.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Dal punto di vista del profitto, circa un terzo ha raggiunto livelli di eccellenza, mentre la maggioranza della classe si attesta su un livello medio, con buone competenze tecniche, espressive e comunicative. Tutti hanno conseguito risultati complessivamente soddisfacenti in relazione agli obiettivi previsti in uscita.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e

dei tempi preventivati:

La programmazione è stata svolta regolarmente, con adattamenti funzionali alle esigenze della classe e in preparazione all'Esame di Stato. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo di competenze complete nell'ambito audiovisivo e multimediale: ideazione, scrittura (script), progettazione visiva (storyboard), realizzazione e presentazione del prodotto finale. Tali competenze sono state esercitate attraverso progetti individuali e di gruppo, anche in ottica interdisciplinare.

Le metodologie adottate (flipped classroom, didattica laboratoriale, cooperative learning) hanno favorito autonomia, capacità di rielaborazione e consapevolezza del processo creativo, elementi fondamentali per affrontare la prova d'esame.

Sono stati inoltre approfonditi:

- i temi della **media literacy e media awareness**, con particolare riferimento alla manipolazione delle immagini e all'impatto delle tecnologie basate su A.I.;
- Temi connessi alla sicurezza in rete (Safer InternetDay)
- le forme della comunicazione audiovisiva contemporanea, con analisi dei linguaggi digitali e dei modelli comunicativi del web.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi: Un focus interdisciplinare è stato dedicato al potenziamento della *media literacy* e *media awareness* grazie anche a partecipazione a webinar e conferenze sugli attuali sviluppi dell'A.I. ed un altro modulo all'analisi di piattaforme di streaming video per cinema e all'usabilità e all'accessibilità delle stesse oltre che delle strategie di comunicazione usate dai *content creators*.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

1. Patrimonio audiovisivo e memoria personale (Giornata del Patrimonio audiovisivo)
2. Shoah e Olocausto
3. Suffragio universale e diritti (1946-2026)
4. "La Pioggia nel pineto" di D'Annunzio in forma di videopoesia



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita alla Fondazione e museo Franco ZEFFIRELLI

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

vedi sopra e programma svolto

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X



Alberti - Dante

Firenze

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	5
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	5
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	ATTIVA
Motivazione allo studio	SODDISFACENTE

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I genitori sono stati presenti e collaborativi e si sono informati in modo costante sugli apprendimenti per la maggioranza degli alunni/delle alunne.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Esprese sopra

Firenze, 27/05/2026



Prof.ssa Laura Capuozzo

